

Projeto Cultural

PRESERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE ACERVO REFERENTE À IMIGRAÇÃO NORTE- AMERICANA EM SANTA BÁRBARA D'OESTE

Editais de Chamamento Público 05/2023



Santa Bárbara d'Oeste, 12 de novembro de 2024.

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Roberto E. Pyles
1950 - 1951



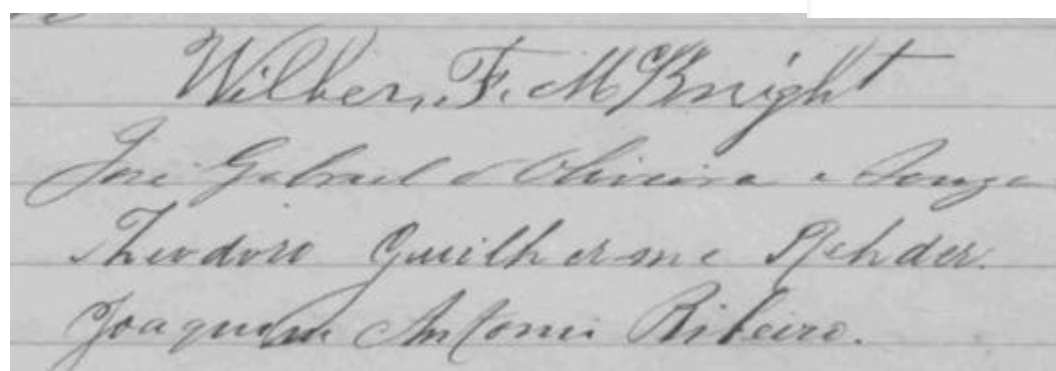
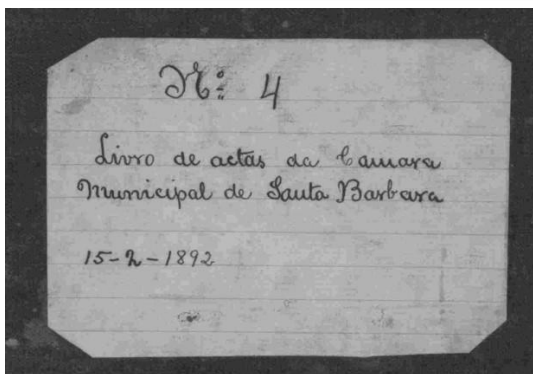
Ezequiel B. Pyles
1911 - 1915



Thomas Alonso Keese em 1906



João Eduardo Mac Knight em 1947



Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



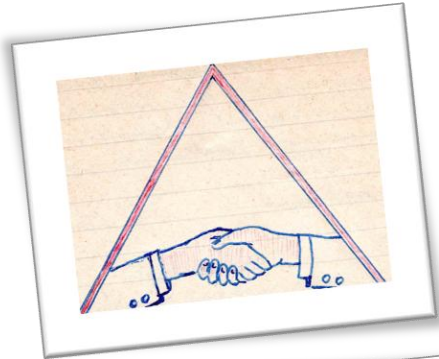
Fraternidade Descendência Americana

Associação de descendentes de imigrantes norte-americanos

Fundada em 26 de dezembro de 1954

Utilidade Pública Municipal: Lei 705/1968 de 27 de março de 1968

Utilidade Pública Estadual: Lei 370/2016 de 30 de abril de 2016



Proprietária e gestora do Cemitério do Campo

Fundado em 1868

Ponto de Cultura, Turismo e Histórico

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



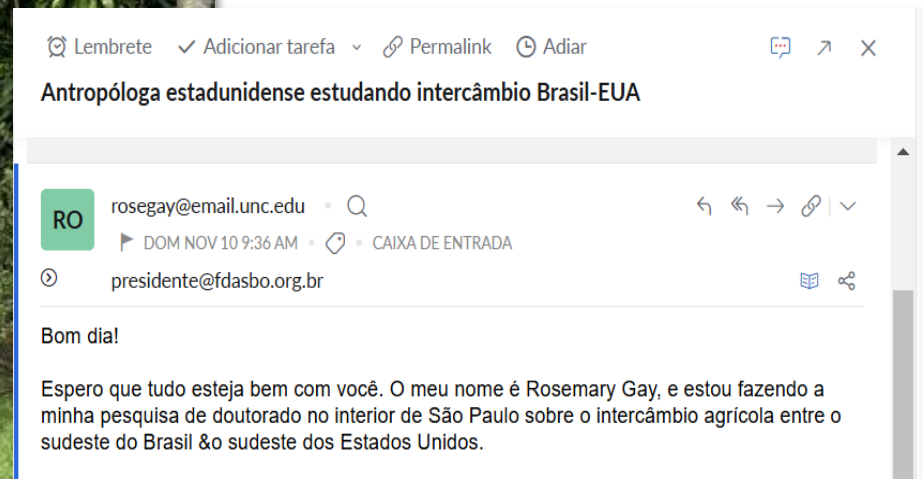
MINISTÉRIO DA
CULTURA





Fraternidade Descendência Americana

Ponto de **Cultura**, Turismo e **Histórico**



Produção



Realização

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA CULTURA



Os representantes recorrem da decisão que promoveu o arquivamento da notícia de fato. Argumentam que a utilização da bandeira dos confederados (nas festividades realizadas pelo Município de Santa Bárbara D' Oeste) "estimula a cultura do ódio racial". Alegam, ainda, que o Ministério Público tem o dever legal de combater manifestações racistas. Por fim, argumentam que a utilização da bandeira configura crime de injúria racial (CP, art. 140, §3º). Penso que não haja ofensa aos interesses metaindividuais e tampouco crime, porque "o propósito último da atividade de fomento público à cultura, através da realização da festa, é resgatar e manter viva a história da cidade, objetivo esse que é lícito e acobertado pela Constituição", como bem exposto pela Promotoria de Justiça. "Emblemas, fardamentos, insígnias, bandeiras e outros objetos são empregados nos festejos de acordo com esse objetivo lícito, não para ofender pessoas específicas e muito menos para exaltar ideologias racistas", na conformidade com o consignado na manifestação ministerial. Não há, pois, proibição legal no Brasil para a exibição da bandeira dos Confederados. Poder-se-ia cogitar de prática criminosa, acaso se pretendesse instrumentalizar tais objetos para exaltar, divulgar, fomentar, sustentar, transmitir, conscientemente, ideias, pensamentos e opiniões racistas.

Disso resulta que, dos fatos narrados, não se extrai ilegalidade alguma, quer plano cível, quer no criminal.



TJDFT

Poder Judiciário da União

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO DISTRITO FEDERAL E DOS TERRITÓRIOS

Compulsando os autos, verifica-se que não há teratologia ou ilegalidade no arquivamento formulado pelo Ministério Público. Com efeito, chegou-se á conclusão nos autos que a bandeira ostentada pela investigada configuraria uma expressão da cultura de pessoas descendentes dos Estados Confederados, referente a Guerra da Secessão Americana, não configurando crime a conduta investigada.

Assim, acolho a promoção ministerial para determinar o **ARQUIVAMENTO** do feito, com base no artigo 395, inciso II, do Código de Processo Penal, sem prejuízo de eventual retomada da apuração, na forma prevista no artigo 18 do CPP.



Este documento foi gerado pelo usuário 046.***.***-50 em 01/07/2024 16:16:51

Número do documento: 24062817030200000000184766737

<https://pje.tjdft.jus.br:443/pje/Processo/ConsultaDocumento/listView.seam?x=24062817030200000000184766737>

Assinado eletronicamente por: NADIA VIEIRA DE MELLO LADOSKY - 28/06/2024 17:03:02

Resoluções aprovadas em assembleias da Fraternidade Descendência Americana

- 1. Utilização da Bandeira confederada será apenas em exposições históricas referentes a guerra da secessão;**
- 2. Mudança do nome da Festa Confederada para Festas dos Americanos;**
- 3. Não utilizar a bandeira confederada em materiais oficiais da FDA (a não ser no contexto do item 1);**
- 4. Pintura do palco com cor neutra;**
- 5. A imagem institucional deve ser focada na imigração norte americana e suas contribuições para o Brasil;**
- 6. Pintura da bandeira confederada no obelisco de comemoração dos 100 anos da imigração.**



Projeto Cultural

PRESERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE ACERVO REFERENTE À IMIGRAÇÃO NORTE- AMERICANA EM SANTA BÁRBARA D'OESTE

Edital de Chamamento Público 05/2023



Santa Bárbara d'Oeste, 12 de novembro de 2024.

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



A Imigração...



- 1) Americana
- 2) Campinas
- 3) Iguape
- 4) S^{ta} Barbara D'oeste
- 5) Santos
- 6) Sao Paulo

- 7) Rio doce (Espirito Santo)
- 8) Paranaguá (Paraná)
- 9) Região de Curitiba
- 10) Rio Grande do Sul
- 11) Nordeste

Produção



Realização



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA CULTURA



A Imigração Norte Americana (Confederados) para o Brasil

1865 - 1890

Causas

1. Propaganda e garantias do governo brasileiro para os imigrantes (1863-1870)
2. Destruições causadas pela passagem das tropas federais nos estados sulistas (1861-1865)
3. Opressão, recessão, fome, violência, caos social e perdas de direitos ocorridos durante o reconstruction (1865-1875)
4. Cultura migratória de colonização do western (1800-1900)
5. Livrar-se do governo “ditatorial” nortista (1865-)
6. Aventura (a preferida entre os solteiros)
7. Oportunidades econômicas esperadas no Brasil
8. Praticar agricultura usando mão de obra escrava (10 % dos agricultores)

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



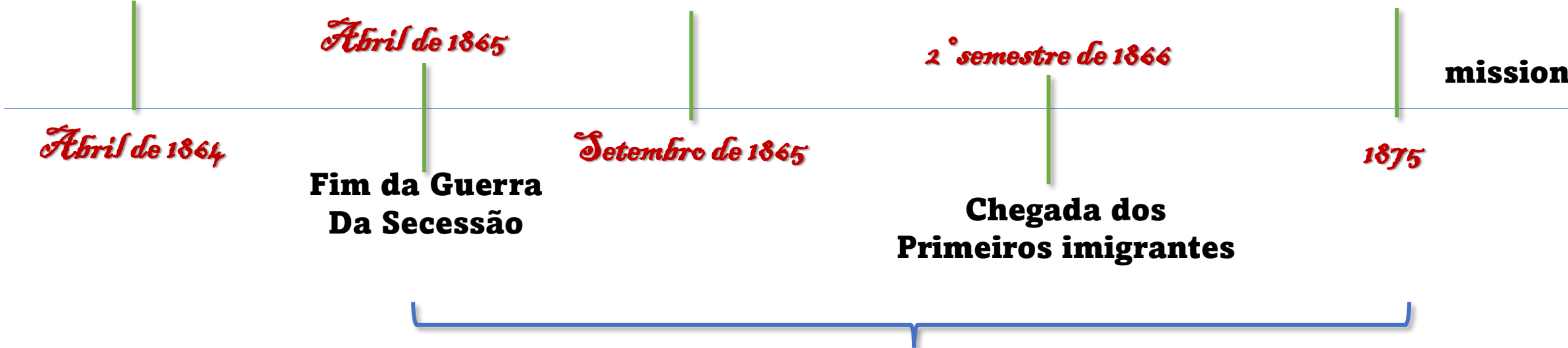
MINISTÉRIO DA
CULTURA



**Início da Propaganda
De imigração nos EUA**

**Chegada dos
Primeiros agentes**

Fim da Imigração



Reconstruction

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto Cultural de Organização e Digitalização de Acervo da Fraternidade Descendência Americana

Livros Técnicos: 50

Livros Ficção-científica: 3

Doutorado: 11

Mestrado: 17

Artigos Científicos: +40

Vídeos: 46 (Kito)

Betty Antunes: 2 GB

Batista: 47

Presbiteriana: 59

Metodista: 62

Agricultura: 63

Educação: 18

Maçonaria: 36

Total de dados armazenados: 800 GB

Total de Famílias Listadas: 1031

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto Cultural de Organização e Digitalização de Acervo da Fraternidade Descendência Americana

DIGITALIZAÇÃO

- **FDA 1995-1961: 307 páginas**
- **Livros de Atas de Assembleia: 145 páginas**
- **Livros de Atas 1995-2009: 100 páginas**
- **Registro de Presença: 14 itens digitalizados**
- **Lista de Registro de Presença: 105 páginas**

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo

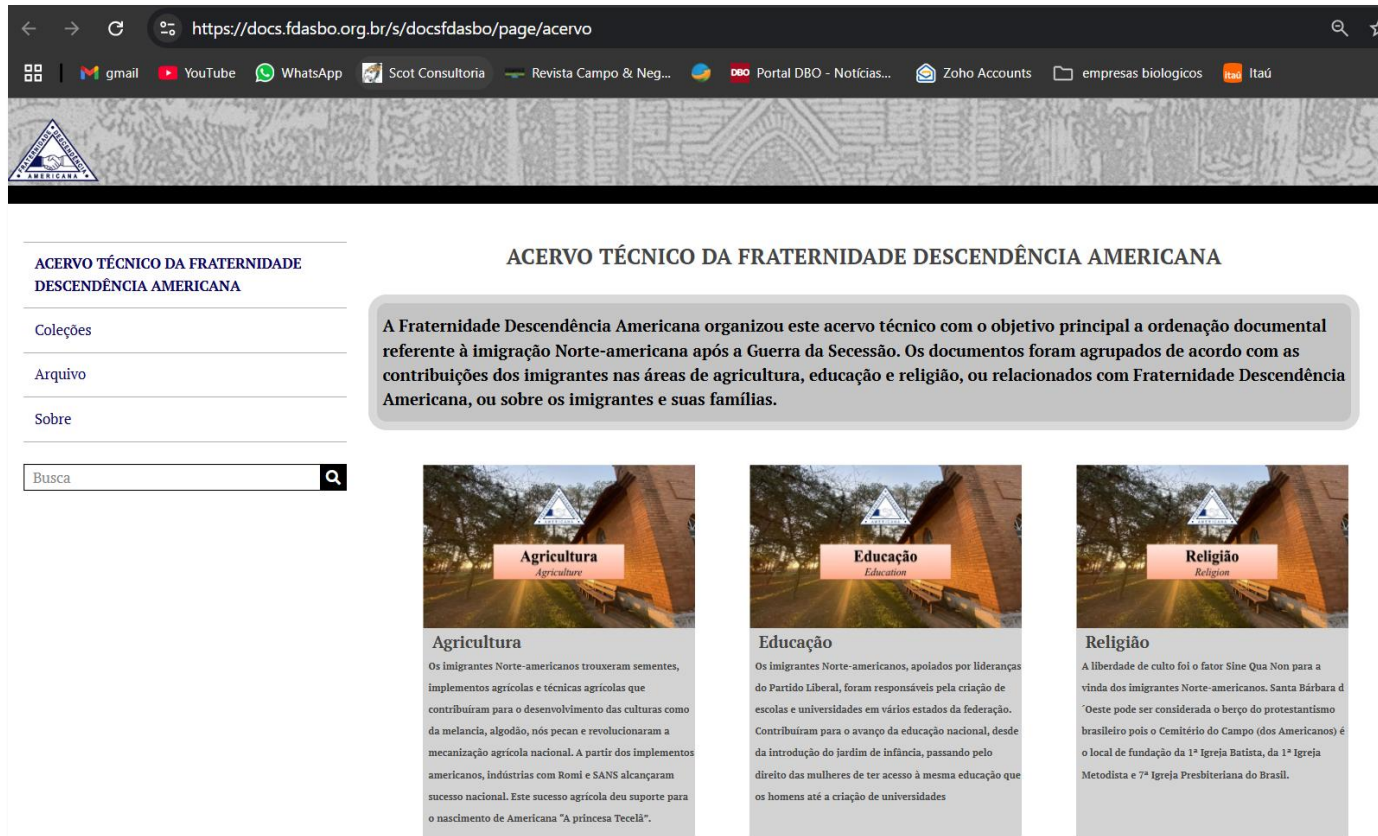


MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto Cultural de Organização e Digitalização de Acervo da Fraternidade Descendência Americana

<https://docs.fdasbo.org.br/s/docsfdasbo/page/acervo>



ACERVO TÉCNICO DA FRATERNIDADE DESCENDÊNCIA AMERICANA

Coleções

Arquivo

Sobre

Busca

ACERVO TÉCNICO DA FRATERNIDADE DESCENDÊNCIA AMERICANA

A Fraternidade Descendência Americana organizou este acervo técnico com o objetivo principal a ordenação documental referente à imigração Norte-americana após a Guerra da Secessão. Os documentos foram agrupados de acordo com as contribuições dos imigrantes nas áreas de agricultura, educação e religião, ou relacionados com Fraternidade Descendência Americana, ou sobre os imigrantes e suas famílias.

Agricultura
Agriculture

Educação
Education

Religião
Religion

Agricultura
Os imigrantes Norte-americanos trouxeram sementes, implementos agrícolas e técnicas agrícolas que contribuíram para o desenvolvimento das culturas como da melancia, algodão, nós pecan e revolucionaram a mecanização agrícola nacional. A partir dos implementos americanos, indústrias com Romi e SANS alcançaram sucesso nacional. Este sucesso agrícola deu suporte para o nascimento de Americana "A princesa Tecelã".

Educação
Os imigrantes Norte-americanos, apoiados por lideranças do Partido Liberal, foram responsáveis pela criação de escolas e universidades em vários estados da federação. Contribuíram para o avanço da educação nacional, desde da introdução do jardim de infância, passando pelo direito das mulheres de ter acesso à mesma educação que os homens até a criação de universidades

Religião
A liberdade de culto foi o fator Sine Qua Non para a vinda dos imigrantes Norte-americanos. Santa Bárbara do Oeste pode ser considerada o berço do protestantismo brasileiro pois o Cemitério do Campo (dos Americanos) é o local de fundação da 1ª Igreja Batista, da 1ª Igreja Metodista e 7ª Igreja Presbiteriana do Brasil.

- 1) Agricultura
- 2) Educação
- 2) Religião
- 3) Maçonaria
- 4) Lista de Livros
- 5) Acervos na Internet
- 6) Documentos das Famílias
- 7) Cemitério do Campo
- 8) Documentos da FDA
- 9) Youtube -vídeos
- 10) Boletins da FDA
- 11) Acervo de Betty Antunes de Oliveira

Produção



Realização

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA CULTURA



Pérola Byington Revista Historiador mar 20150001

Descrição



A Imigração Norte-Americana Para o Brasil-2015

Descrição



HISTÓRIA DA BANDEIRA DA FDA-Noemia_Pyles

Descrição



Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Livros que citam Nomes das Famílias dos Norte-Americanos - Part 1

Nomes de Famílias	The Lost Colony of the of the Confederacy	Soldado Descansa!	The Confederados Old South Immigrants in Brazil	A Migração Confederada ao Brasil: Estrelas e Barras Sob O Cruzeiro do Sul
Aager				
Aamestrom				
Aammilt				
Aarron				
Aarrah				
Abbet				
Abbot				
Abney	X	X		X
Abraham				

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Acervos da Internet

Descrição



Item	Descrição	Formato
1	Acervo de Documentos	PDF
2	Acervo de Imagens	JPG
3	Acervo de Áudio	MP3
4	Acervo de Vídeos	MP4

Acervos sobre Protestantismo

Descrição



Item	Descrição	Formato
1	Acervo de Documentos	PDF
2	Acervo de Imagens	JPG
3	Acervo de Áudio	MP3
4	Acervo de Vídeos	MP4

Universidade EUA

Descrição



Item	Descrição	Formato
1	Acervo de Documentos	PDF
2	Acervo de Imagens	JPG
3	Acervo de Áudio	MP3
4	Acervo de Vídeos	MP4

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Educação
Education

Educação

Os imigrantes Norte-americanos, apoiados por lideranças do Partido Liberal, foram responsáveis pela criação de escolas e universidades em vários estados da federação. Contribuíram para o avanço da educação nacional, desde da introdução do jardim de infância, passando pelo direito das mulheres de ter acesso à mesma educação que os homens até a criação de universidades

Contribuições

- ✓ **Modelo progressista de ensino (mais matérias que o currículo existente)**
- ✓ **Inclusão das mulheres**
- ✓ **Reforma educacional do Estado de São Paulo (Prudente de Moraes - Governador)**
- ✓ **Reforma educacional do Estado de São Paulo (Prudente de Moraes - presidente)**

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Educação

Os imigrantes Norte-americanos, apoiados por lideranças do Partido Liberal, foram responsáveis pela criação de escolas e universidades em vários estados da federação. Contribuíram para o avanço da educação nacional, desde da introdução do jardim de infância, passando pelo direito das mulheres de ter acesso à mesma educação que os homens até a criação de universidades



Figura 20: O Colégio Piracicabano, 1881. Piracicaba - SP



Figura 21: Colégio Americano de Petrópolis, 1895. Petrópolis - RJ



Figura 22: Universidade Mackenzie, São Paulo - SP



Figura 21: Colégio Isabella Hendrix, 1904. Belo Horizonte, MG



Figura 22: Colégio Metodista de Ribeirão Preto, 1899. Ribeirão Preto, SP



Figura 23: Instituto Metodista Granbery, 1889. Juiz de Fora, MG

Produção



Realização

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA CULTURA





Educação

Education

Educação

Os imigrantes Norte-americanos, apoiados por lideranças do Partido Liberal, foram responsáveis pela criação de escolas e universidades em vários estados da federação. Contribuíram para o avanço da educação nacional, desde da introdução do jardim de infância, passando pelo direito das mulheres de ter acesso à mesma educação que os homens até a criação de universidades



Figura 24: Instituto Metodista Bennett, Rio de Janeiro, RJ



Figura 25: Instituto Gammon, Lavras, MG



Figura 26: Faculdade de Agronomia e Administração, Paraguaçu Paulista, SP

Outras instituições organizadas por imigrantes norte-americanos.

- → Escola Agrícola de Varginha, Varginha, MG
- → Fazenda Modelo, Futuramente ESALQ/USP, Piracicaba, SP
- → UNIMEP, Piracicaba, SP
- → Universidade Federal de Lavras, Lavras, MG
- → Colégio Internacional de Campinas, 1868, Campinas, SP
- → Colégio Americano de Salvador, 1896, Salvador, BA
- → Escola Americana Presbiteriana de Curitiba, 1892, Curitiba, PR
- → Colégio Americano De Taubaté, 1890, Taubaté, SP

Produção



Realização

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA CULTURA





Educação

Os imigrantes Norte-americanos, apoiados por lideranças do Partido Liberal, foram responsáveis pela criação de escolas e universidades em vários estados da federação. Contribuíram para o avanço da educação nacional, desde da introdução do jardim de infância, passando pelo direito das mulheres de ter acesso à mesma educação que os homens até a criação de universidades



Martha Watts

Evangelizar Para Civilizar



Perola Byington

Gesto que Salva

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Agricultura

Os imigrantes Norte-americanos trouxeram sementes, implementos agrícolas e técnicas agrícolas que contribuíram para o desenvolvimento das culturas como da melancia, algodão, nós pecan e revolucionaram a mecanização agrícola nacional. A partir dos implementos americanos, indústrias com Romi e SANS alcançaram sucesso nacional. Este sucesso agrícola deu suporte para o nascimento de Americana "A princesa Tecelã".

Contribuições

- ✓ **Introdução de novos implementos agrícolas**
- ✓ **Desenvolvimento industrial**
- ✓ **Introdução de novas variedades**
- ✓ **Treinamento**
- ✓ **Incremento na renda agrícola**

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Agricultura

Os imigrantes Norte-americanos trouxeram sementes, implementos agrícolas e técnicas agrícolas que contribuíram para o desenvolvimento das culturas como da melancia, algodão, nós pecan e revolucionaram a mecanização agrícola nacional. A partir dos implementos americanos, indústrias com Romi e SANS alcançaram sucesso nacional. Este sucesso agrícola deu suporte para o nascimento de Americana "A princesa Tecelã".

Puro Hortifruti's Post

Puro Hortifruti is at Puro Hortifruti.
November 14, 2020 · Passos · 🌐

Você conhece a melancia Santa Barbara?
Diferente das melancias mais comuns, ela tem sua f
saborosas e doces. A melancia Santa Barbara você s
experimentar antes que acabe, ultimas unidades.



Google news

The Afro American - Aug 7, 1909 Browse this newspaper

DOLLAR JOB OPEN

LARGE OPENINGS FOR COLORED MEN WHO HAVE PASSED EXAMINATION FOR CONSULS

(R. W. THOMPSON.)

Washington, Aug. 4.—The State Department has announced the resignation of Pierre Paul Deners, the American consul at Bahai, Brazil. This is the post once held by Dr. H. W. Furniss, now Minister to Haiti, and which Mr. James C. Napier, of Tennessee, declined before the appointment of Mr. Deners. The place pays \$4,000 per annum.

By a queer coincidence, last week the State Department announced the resignation of the consul at Santos, Brazil, a post held by Henry Clay Smith, a colored Tennessean under Cleveland's second administration. Santos also pays \$4,000 per annum. It may be remarked in passing, that here are two large openings for colored men who may get their names on the consular eligible list.

Enclosure #10
Estacas de Santa Barbara
May 14th 1895
H. C. Smith Esq. Santos
Dear Sir
The Americans send you this letter in order that you may make just such disposition of it as you like
We do not know of any American here that can thoughtfully charge you with being dishonest in the least with regard to money affairs or any thing else
I will further state that we firmly believe that you are the only U. S. Consul that has been sent here by the U. S. Government during our sojourn in this country that has ever done his duty toward all American Citizens
For the reason that the Consuls that has been sent here before has paid little or no attention to us
Yours very Respectfully
O. B. Rogers
John St. Carter
William S. Bell
William J. Harris
Wm. H. H. H.
William Sawright
Virgil Sawright
Rosaire Sawright

Produção



Realização

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA CULTURA





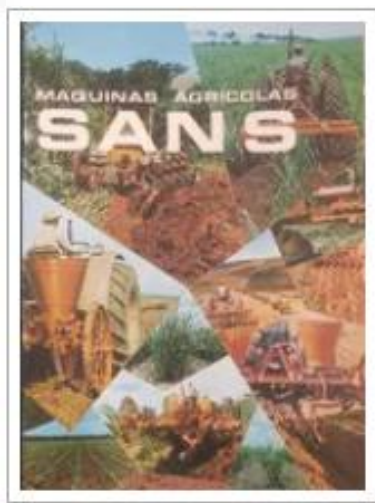
Agricultura

Os imigrantes Norte-americanos trouxeram sementes, implementos agrícolas e técnicas agrícolas que contribuíram para o desenvolvimento das culturas como da melancia, algodão, nós pecan e revolucionaram a mecanização agrícola nacional. A partir dos implementos americanos, indústrias com Romi e SANS alcançaram sucesso nacional. Este sucesso agrícola deu suporte para o nascimento de Americana "A princesa Tecelã".



OFICINA DE SONHOS

AMÉRICO EMÍLIO ROMI, AVENTURAS DE UM PIONEIRO



Hoje, os arados que rasgam o solo abençoado da Pátria Brasileira, seja em São Paulo, como no Rio Grande do Sul, seja no Rio Grande do Norte, como na Amazonia, escrevem, em cada sulco, a epopéia daqueles que, aqui chegando para não mais partir, conosco viveram nossos problemas, nossas lutas, nossos sonhos e que conosco, também, colheram nossas vitórias.

À eles, o premio eterno de nossa emorredoura lembrança e que, revividos pelo milagre da evolução possam sentir, nas curvas de nível verdejantes, de uma agricultura altamente desenvolvida, como é hoje a brasileira, as formas de um grande coração, o coração que personalisa o Brasil que os acolheu e o povo que tanto os admirou.

Aos bandeirantes norte americanos, o preito de gratidão de

Jose J. Sans S.A. Ind. e Com.

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Religião

A liberdade de culto foi o fator Sine Qua Non para a vinda dos imigrantes Norte-americanos. Santa Bárbara do Oeste pode ser considerada o berço do protestantismo brasileiro pois o Cemitério do Campo (dos Americanos) é o local de fundação da 1ª Igreja Batista, da 1ª Igreja Metodista e 7ª Igreja Presbiteriana do Brasil.

Contribuições

1ª Igreja Batista do Brasil (10-09-1871)

1º Pastor Batista Brasileiro (20-06-1880)

1ª Igreja Metodista do Brasil (20-08-1871)

1ª - 7ª Igreja Presbiteriana do Brasil (26-06-1870)

Local de partida dos principais missionários protestantes

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





WILLIAM BUCK BAGBY E ANA LUTHER BAGBY

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Religião

A liberdade de culto foi o fator *Sine Qua Non* para a vinda dos imigrantes Norte-americanos. Santa Bárbara do Oeste pode ser considerada o berço do protestantismo brasileiro pois o Cemitério do Campo (dos Americanos) é o local de fundação da 1ª Igreja Batista, da 1ª Igreja Metodista e 7ª Igreja Presbiteriana do Brasil.



Solomon Ginsburg

Missionário Batista

- Cantor Cristão, Hinário das Igrejas Batistas no Brasil.
- Fundou o Seminário Teológico Batista do Norte do Brasil,
- foi secretário da Junta de Missões Nacionais da Convenção Batista Brasileira.
- fundou o jornal **As Boas Novas**. Foi preso em 9 de janeiro de 1894 na cidade de São Fidélis ao pregar o evangelho, mas depois de 10 dias foi solto.

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Maçonaria

Freemasonry

Maçonaria

As relações fraternas entre os maçons imigrantes e os maçons brasileiros foram fundamentais para criação do programa brasileiro de imigração, a escolha de Santa Bárbara d'Oeste pelo Col. Willam H. Norris, a abertura das escolas americanas e suporte para o trabalho missionário protestante.

Maçons envolvidos diretamente com a imigração Norte Americana

Associação Auxiliadora da Imigração para São Paulo, a AAISP, São Paulo, 1865

- Presidente Antonio da Silva Prado, o barão de Iguape,
- Vice-presidente era o comendador Vicente de Souza Queiroz (Pai de Luís Vicente de Sousa Queirós)
- Prudente José De Moraes Barros (**Maçom**)
- Nicolau Pereira de Campos Vergueiro (**Maçom**)

Sociedade Internacional de Imigração, Rio de Janeiro, 1866

- Aureliano Cândido Tavares Bastos (**Maçom**)
- José Inácio Silveira da Mota (**Maçom**)
- Quintino Bocaiúva (**Maçom**)
- Antônio Francisco de Paula Sousa (**Maçom**)
- Teófilo Benedito Otoni (**Maçom**)
- Ignácio da Cunha Galvão (**Maçom**)
- Antônio Francisco de Paula Souza



Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Ailton Gonçalves Dias Filho

Leticia Aguiar

Maria Clara Sales Carneiro Sampaio:

Não diga que não somos brancos: os projetos de colonização para afro-americanos do governo Lincoln na perspectiva do Caribe, América Latina e Brasil dos 1860.

Lista de Trabalhos Científicos

A emigração norte-americana para o Brasil é um evento sui generis na história dos Estados Unidos da América que faz pesquisadores estadunidenses e brasileiros publicarem livros sobre o tema. Há também autores que usam o tema para publicarem obras de ficção científica. Há outras obras que citam a imigração norte-americana como componente fundamental para o desenvolvimento do conteúdo literário.

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto Cultural de Organização e Digitalização de Acervo da Fraternidade Descendência Americana

Cartas Dr. Shaw: 47

- Cartas do Shaw: 3
- Cartas Do Hughes: 1
- Cartas do J.K.L: 1
- Cartas do Meriwether: 7
- Cartas não Identificadas: 2
- Cartas do Nathan: 4
- Cartas do Wise: 29



Produção



Realização



Município de Santa Bárbara d'Oeste

Secretaria de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



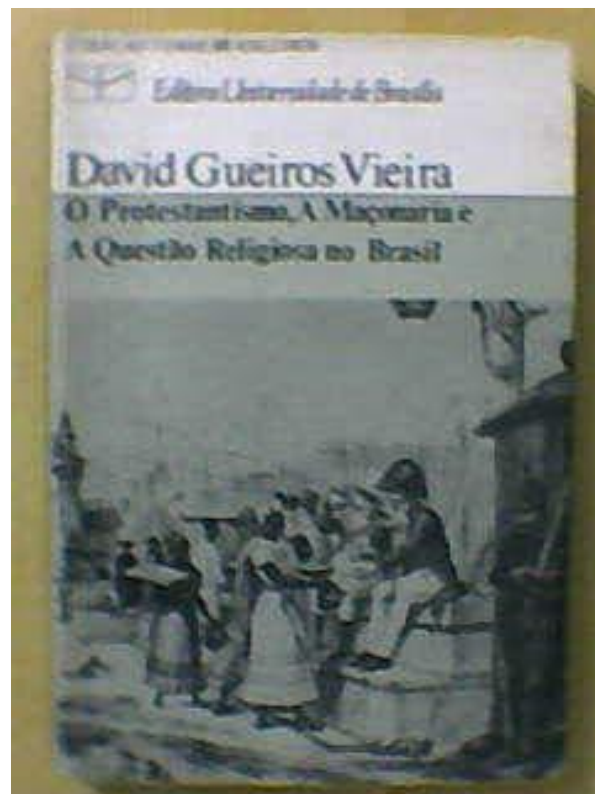


Maçonaria

Freemasonry

Maçonaria

As relações fraternas entre os maçons imigrantes e os maçons brasileiros foram fundamentais para criação do programa brasileiro de imigração, a escolha de Santa Bárbara d'Oeste pelo Col. Willam H. Norris, a abertura das escolas americanas e suporte para o trabalho missionário protestante.



Principal razão da imigração foi a liberdade religiosa e culto.

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Contribuições

- ✓ **Ideais Republicanos**
- ✓ **Aparo Fraternal**
- ✓ **Liberdade Religiosa**
- ✓ **Desenvolvimento econômico, cultural e tecnológico**



**Estados Unidos do Brasil
(1889 – 1968)**

Maçonaria
Freemasonry

Maçonaria

As relações fraternas entre os maçons imigrantes e os maçons brasileiros foram fundamentais para criação do programa brasileiro de imigração, a escolha de Santa Bárbara d'Oeste pelo Col. Willam H. Norris, a abertura das escolas americanas e suporte para o trabalho missionário protestante.

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Maçonaria

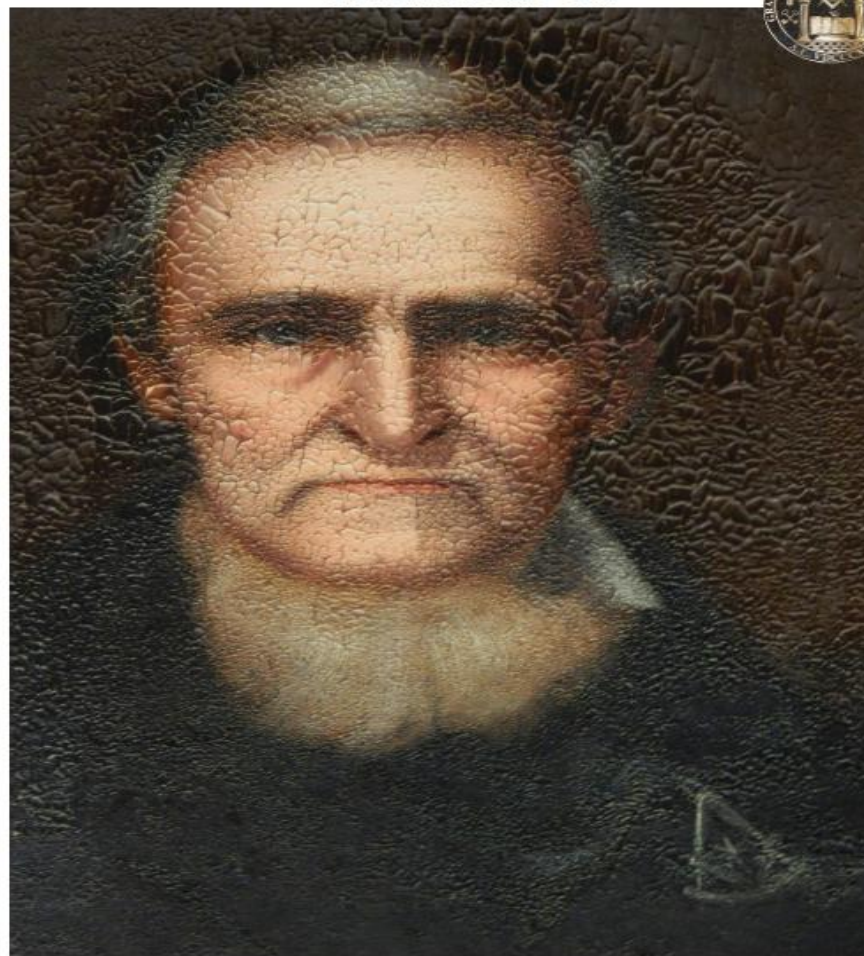
Freemasonry

Maçonaria

As relações fraternas entre os maçons imigrantes e os maçons brasileiros foram fundamentais para criação do programa brasileiro de imigração, a escolha de Santa Bárbara d'Oeste pelo Col. Willam H. Norris, a abertura das escolas americanas e suporte para o trabalho missionário protestante.

William H. Norris

Grand Lodge of Alabama
Grand Master 1861- 1863



Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



WASHINGTON LODGE

19/11/1874

Maçonaria
Freemasonry

Maçonaria

As relações fraternas entre os maçons imigrantes e os maçons brasileiros foram fundamentais para criação do programa brasileiro de imigração, a escolha de Santa Bárbara d'Oeste pelo Col. Willam H. Norris, a abertura das escolas americanas e suporte para o trabalho missionário protestante.



150 anos de fundação

1^a Rito de York

Produção



Realização

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Muito obrigado

